

Temat: Charakterystyka wybranych stylów. / cz.2/

2. Styl przemówień – używany w trakcie wystąpień publicznych, wykładów, kazań itp.

\* cechy charakterystyczne:

- obecność wielu figur retorycznych, np. apostrof, anafora, pytań retorycznych,
- występowanie zwrotów nacechowanych emocjonalnie,
- podniosły nastrój.

„Panie i Panowie! Drodzy Przyjaciele!

Przed wszystkim chciałbym podziękować osobom, które przyczyniły do zorganizowania tego kolokwium. W sposób szczególny chcę wyrazić moją wdzięczność Instytutowi Nauk o Człowieku, który był odpowiedzialny za przygotowanie naszego spotkania.”

3. Styl urzędowy – stosowany w zarządzeniach, przepisach prawnych i administracyjnych pismach urzędowych

\* cechy charakterystyczne:

- schematyzacja formy /stosowanie gotowych formuł/,
- duża liczba konstrukcji bezosobowych/uprasza się, nakazuje się/,
- słownictwo prawne, ekonomiczne,

„Art.1 &1 Odpowiedzialności karnej podlega ten tylko kto popełnia czyn zabroniony...”

4. Styl publicystyczny – używany w środkach masowego przekazu: prasie, radiu, telewizji

\* cechy charakterystyczne:

- dążenie do precyzji i zwięzłości wypowiedzi,
- prezentacja opinii, wyrażanie ocen,
- słownictwo z różnych dziedzin: sportu, muzyki...

„Tegoroczne Międzynarodowe Biennale Sztuki w Wenecji zorganizowano dla artystów. Świat z jego problemami chciano odsunąć na dalszy plan. Szczęśliwie niektórzy twórcy na to nie pozwolili.”

5. Styl naukowy – występuje w tekstach z różnych dziedzin nauki

\* cechy charakterystyczne :

- precyzyjne formułowanie twierdzeń,
- słownictwo z łaciny, greki, języka angielskiego,
- cytowanie, przypisy, obiektywizacja

„Każdy łuk kręgowy składa się z czterech segmentów – dwóch nasad i dwóch blaszek/s.69/”

6. Styl artystyczny – w dziełach literackich

\* cechy charakterystyczne:

- indywidualizm, oryginalność,
- świadome stosowanie licznych środków i zabiegów stylistycznych:

„Heraklesa poniósł głos Cerbera jak potężna fala oceanu. Słuchał. Miał ochotę zawyc razem z nim,

ale wiedział, że się skompromituje, bo nie wydobędzie z gardła takiej dumy i rozpacz”.

Ćwiczenie:

Wklej do zeszytu dwa różne, krótkie teksty reprezentujące odmienne style.

Temat: W jaki sposób bronić się przed manipulacją?

manipulacja językowa – zamierzone wywieranie wpływu na osobę lub grupę, by nieświadomie i z własnej woli robili to, na czym zależy osobie manipulującej.

! Występuje w reklamach.

provokacja – rodzaj manipulacji; podstępne działanie mające na celu nakłonienie kogoś do określonego postępowania, zwykle szkodliwego dla niego i osób z nim związanych.

Ćwiczenia słownikowe:

wpuścić w maliny,

nabić w butelkę,

zrobić w balona,

okantować

wykiwać

wykołować

wyprowadzić w pole

wystawić do wiatru

wystrychnąć na dudka

zrobić w konia