

Temat: Utrwalamy wiedzę i umiejętności z zakresu podstawy programowej. / c.d. - 24. 03. 20./

! Odpowiedzi do pytań – tekstu Kazimierza Wierzyńskiego, „Lekcja konwersacji”.

1. Utwórz należy do liryki.

2. Czasowniki w 2. os. l. poj. trybu rozkazującego - chęć wpłynięcia na postawę i zachowanie odbiorcy;

Czasowniki w 1. os. l. mn. trybu oznajmującego – identyfikowanie się osoby mówiącej z adresatem;

3. Bolesna historia naszego narodu sprawiła, że mimo upływu lat nie potrafimy rozmawiać o kwestiach spornych; przeszłość ukształtowała w naszych głowach/umysłach poglądy, uniemożliwiające współczesny dialog, zwykłą rozmowę „z” i „o” innych nacji, narodowościach.

Oto kolejne pytania do tekstu:

4. a) b) Wymień środki stylistyczne i określ ich funkcję.

*anafora - celowe powtórzenie tego samego słowa lub zwrotu na początku kolejnych segmentów wypowiedzi - koncentruje uwagę czytelnika na słowach, podkreśla ich wagę;

*powtórzenie – wielokrotne użycie tego samego elementu językowego/wyrazu, zespołu wyrazów/ - podkreślenie znaczenia słów, zwiększenie ekspresji;

*metafora – „To pole minowe”, czyli temat niebezpieczny, wywołujący kłótnie, nieporozumienia – pozwala na skrótowość, zwięźłość w komunikacji, jest formą interpretacji, oceny świata.

5. „I tak będzie zawsze,
Póki będziemy paść się
Na łące zacierzewionych osłów”

Wymowa tej części utworu:

Sytuacja, relacje między narodami nie zmienią się dopóty, dopóki trwać będziemy w zakorzenionym w przeszłości gniewie, uporze, bezkrytycznej obronie swoich, jedynie słusznych racji.

6. Tytuł nawiązuje do potrzeby zmiany postaw ludzi różnych nacji, narodowości. Muszą oni nauczyć się ze sobą rozmawiać, nauczyć się wymieniać poglądy, nauczyć się szacunku dla siebie i swoich racji. Konwersacja jest bowiem sztuką, której musimy się nauczyć, jak uczeń na lekcji.

8. Polak, Żyd, Czech... - nazwy mieszkańców państw, narodów, ras piszemy wielką literą.

9. mów – czasownik, 2. osoba, liczba pojedyncza, czas - , rodzaj - , tryb rozkazujący, aspekt ndk

10. Nie wstępuj na pole minowe /1, wylecisz w powietrze/2 – oto wykres zdania złożonego / 2 orzeczenia: „wstępuj”, „wylecisz”, czyli 2 zdania składowe/

.....1.....

dłaczego?

.....2.....

zdanie podrzędnie złożone; zdanie 2. podrzędne okl.

11. Przypominam, że akcent w języku polskim pada na 2. sylabę od końca;
wyj./ m. in. wstą- pi - liś - my /czasownik w 1. os. l. mn. czas przeszły/.

Praca domowa / na papierze A - 4, oddana na pierwszym spotkaniu w szkole/.

Czy współczesnym ludziom jest potrzebna lekcja konwersacji? Napisz rozprawkę, w której odwołasz się do omówionego wyżej wiersza lub innego tekstu kultury i własnych obserwacji. ? /Na kolejnej lekcji przypomnę redagowanie rozprawki/.

! Przypominam, że to druga praca pisemna /pierwsza to recenzja filmu/, podstawa do zaliczenia II półrocza.