**Zagadnienia do opracowania z języka polskiego dla semestru VI**

**zjazd VII 27 – 28. 03. 2020 (ostatni!)**

1. **Sławomir Mrożek „Tango”**

- portret inteligencji (przedstawiciele trzech pokoleń, świat wartości, sposób spędzania czasu, stosunek do tradycji) i ocena grupy społecznej na podstawie dramatu,

- Artur – sylwetka bohatera, źródła buntu, formy działania, przyczyny klęski; związki z kreacją bohatera romantycznego,

- groteska w utworze (definicja pojęcia, przykłady, funkcja ),

- cechy dramatu współczesnego.

Polecam obejrzenie spektaklu Teatru Współczesnego w Warszawie dla Teatru TV w reż. Macieja Englerta, 1999.

**2. Albert Camus „Dżuma”**

- obraz zarazy w Oranie,

- charakterystyka postaw bohaterów wobec dżumy, stosunek do ludzkiego cierpienia na przykładach dr Rieux, dziennikarza Ramberta, ojca Paneloux,

- cechy powieści – paraboli (metaforyczny sens utworu),

- znaczenie motta.

**3. Wybór polskiej poezji współczesnej:**

a) **Czesław Miłosz**, np. „Moja wierna mowo” (refleksje poety – emigranta),

b) **Wisława Szymborska** np. „Cebula”, „Kot w pustym mieszkaniu” (poetyckie i filozoficzne spojrzenie na człowieka, ironia i żart, cechy poezji),

c) **Zbigniew Herbert** – np. „Przesłanie Pana Cogito”, „Potęga smaku” (deklaracja heroizmu etycznego, cechy „postawy wyprostowanej”, stosunek poety do tradycji).