

Temat: II wojna światowa i jej wpływ na losy rodziny Wańkowiczów.

1. Losy Wańkowiczów po wybuchu wojny – rodzina została rozdzielona, a „Domeczek” został zniszczony w wyniku bombardowania.

2. Życie i okoliczności śmierci starszej córki M. Wańkowicza.

<https://www.salon24.pl/u/dziennikarstwoobywatelskie/722743,jak-zginela-krystyna-wankowicz-zolnier-batalionu-parasol>

3. List ojca – Melchiora Wańkowicza -

<https://culture.pl/pl/dzielo/melchior-wankowicz-ziele-na-kraterze>

4. Dlaczego tytuł „Ziele na kraterze”?

kontrast:

- ziele - jest symbolem życia, przetrwania, egzystencji,

- krater – ma złowrogi wydzwitek, śmiertelna lawa; wybuch wulkanu jest zwykle niespodziewany;

Melchior Wańkowicz pod słowem „ziele” ukrywa swoje córki, jako te zielone, żywe istoty, które rosną, rozwijają się i żyją w trudnych czasach, bo w okresie międzywojennym a później w czasie II wojny światowej.

Temat: Elegia o...(chłopcu polskim) jako metafora losu pokolenia doświadczonego przez wojnę./2/

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2448>

1. Zapoznaj się z treścią wiersza K. K. Baczyńskiego.

2. Odpowiadamy na pytania dot. wiersza:

a) W jakiej rzeczywistości historycznej został ukazany bohater liryczny?

/ bohater liryczny jest symbolem całego pokolenia, które zostało przez historię zmuszone do dorastania w czasie wojny/.

b) Powiedz, kto relacjonuje zdarzenia?

/to liryczna wypowiedź matki do syna, który został zmuszony do walki za ojczyznę. Słowa swoje wypowiada bardzo czule/syneczku/, lamentując nad losem dziecka/.

c) Kim są bohaterowie wiersza?

/chłopiec, nie ma imienia, jest więc nim każdy młody człowiek, który walczył i poległ za ojczyznę/,

/ matka symbolizująca wszystkie matki czasu wojny, zmuszone do grzebania własnych dzieci i płakania nad ich ciałami/.

d) Jak wojna zmieniła życie „chłopcom polskim”?

/dzieciństwo i beztroska zostały zastąpione wojenną rzeczywistością/:

„Wyszywali wisielcami drzew

płynące morze/.../

I wyszedłeś, jasny synku, z czarną bronią w noc”

i poczułeś, jak się jeży w dźwięku minut – zło”

/kontrast pomiędzy młodością, naiwnością i dobrocią a okrucieństwem i złem wojny widać dokładnie w pierwszym wersie ostatniej zwrotki/:

„I wyszedłeś, jasny synku z czarną bronią w noc”

e) Jak rozumiesz zakończenie?

„Czy to była kula, synku, czy to serce pękło?

/krótkie życie bohatera zostaje zakończone strzałem, co symbolizuje los całego pokolenia – potępionego i przegranego, skazanego na śmierć/.

f) środki stylistyczne:

- epitety: ruda, krwawe, smutne, jasny, czarną,

- zdrobnienia: synku, syneczku,

- porównanie: sny, co jak motyl drżą,