**Zagadnienia do opracowania z języka polskiego dla semestru II**

**zjazdXII 15 – 15. 05 2020**

**Realizacja tematu: *Romantyczne ujęcie motywu przemijania na przykładzie „Liryków lozańskich” A. Mickiewicza .***

1. Proszę o przeczytanie liryku pt**. *Nad wodą wielką i czystą***

Nad wodą wielką i czystą

Stały rzędami opoki,

I woda tonią przejrzystą

Odbiła twarze ich czarne;

Nad wodą wielką i czystą

Przebiegły czarne obłoki,

I woda tonią przejrzystą

Odbiła kształty ich marne;

Nad wodą wielką i czystą

Błysnęło wzdłuż i grom ryknął,

I woda tonią przejrzystą

Odbiła światło, głos zniknął.

A woda, jak dawniej czysta,

Stoi wielka i przejrzysta.

Tę wodę widzę dokoła

I wszystko wiernie odbijam,

I dumne opoki czoła,

I błyskawice - pomijam.

Skałom trzeba stać i grozić,

Obłokom deszcze przewozić,

Błyskawicom grzmieć i ginąć,

Mnie płynąć, płynąć i płynąć -

...orazwysłuchanie wykładu (w tym celu proszę skopiować link):

[***https://www.youtube.com/watch?v=9PLJL4dv6t0***](https://www.youtube.com/watch?v=9PLJL4dv6t0)***.***

1. Proszę o przeczytanie liryku**pt*Polały się łzy***

## Polały się łzy me czyste, rzęsiste

## Na me dzieciństwo sielskie, anielskie,

## Na moją młodość górną i durną,

## Na mój wiek męski, wiek klęski;

## Polały się łzy me czyste, rzęsiste...

…oraz wysłuchanie wykładu (w tym celu proszę skopiować link):

<https://www.youtube.com/watch?v=ibh0_mgVysI>

1. Proszę odpowiedzieć na następujące pytania:
2. jaki charakter mają utwory?
3. kim jest podmiot liryczny obu utworów?
4. jakimi refleksjami dzieli się poeta nt. przemijania i oceny dorobku własnego życia?