

Przedmiot: **Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka.**

Prowadząca: **K.Brzozowska**

Zjazdy: **19.05.2020**

Temat: **Mała forma sceniczna-potrzeba współpracy w grupie.** - 3 godz.

Głównymi celami edukacji teatralnej uczniów młodszych jest rozbudzanie w nich wrażliwości estetycznej i zachęcanie do twórczej ekspresji. Zajęcia teatralne przygotowują uczniów do odbioru dzieł literackich, plastycznych i muzycznych. Dzieci uczą się ruchu scenicznego, znaczenia gestów i operowania nimi, oddziaływania słowem, tworzenia obrazów przy współudziale muzyki, tworzenia rekwizytów. Wykonując ćwiczenia choreograficzne, uczą się wspólnego działania, ćwiczą cierpliwość i wytrwałość. Branie udziału w zajęciach teatralnych pomaga przełamać nieśmiałość i radzić sobie z tremą. Uczniowie nabywają umiejętności kontrolowania własnych emocji i wpływania na emocje innych.

Sztuka teatralna jest przede wszystkim dla młodego ucznia narzędziem wypowiedzania się. Zakłada spontaniczność, autentyzm osobistego przeżywania. Wspiera rozwój emocjonalny i społeczny.

Zajęcia teatralne sprawdzają się nie tylko podczas tworzenia przedstawień, które wymagają sporych nakładów pracy, rozciągniętych w czasie. Można z nich zrobić użytek podczas codziennych zajęć w nauczaniu zintegrowanym. Ćwiczenia teatralne sprawdzają się podczas wspólnych wycieczek, zielonych szkół, spotkań lub zajęć integracyjnych. To przestrzeń na tworzenie krótkich, spontanicznych lub zainicjowanych przez nauczyciela scenek.

Pomysł do wykorzystania

Rozdaj dzieciom karteczki, na których wypiszesz pojedyncze, krótkie zdania lub pojedyncze wyrazy (np. pozdrowienie, krótka pochwała, wyraz zdziwienia, zdanie wyrażające niezadowolenie). Następnie poproś dzieci o wykonanie scenki na konkretny temat, np. fragment zajęć szkolnych, spotkanie szefa z pracownikiem itp. Dzieci mogą używać tylko zdań znajdujących się na karteczkach.

Każdą scenę nagracie np. telefonem komórkowym, a następnie wspólnie obejrzyjcie na tablicy interaktywnej. Omówcie, jakie gesty i sposoby wypowiedzania tych zdań oddziałują na widzów pozytywnie, a jakie negatywnie.