

Temat: Michał Anioł i Vincent van Gogh o swojej pracy.

Jakim wyzwaniom musieli sprostać twórcy filmu „Twój Vincent”.

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2448>

! Otwórz podręcznik, str. 281- 284.

1. Ciche czytanie tekstów o Michale Aniele i Vincencie van Goghu.

2. Zapoznajcie się z krótkimi biografiami artystów.

Krótki życiorys Michała Anioła Michał Anioł był włoskim malarzem, rzeźbiarzem, architektem urodzonym 6 marca 1475 r. w tokańskim Caprese. Był zapewne wielką osobowością epoki renesansu. Michał Anioł najpierw terminował u florenckiego malarza nazwiskiem Domenico Ghirlandaio, gdzie poznał sposoby malowania fresków. Na młodego artystę wtedy to właśnie zwrócił uwagę Lorenzo de' Medici, który roztoczył nad Michałem Aniołem opiekę. W tym też to czasie wybitny artysta stworzył swoje pierwsze bardzo sławne rzeźby, jak np. „Madonnę przy schodach” czy też „Bitwę centaurów”. Michał Anioł wkrótce powrócił w rodzinne strony, gdzie studiował anatomię. Przebywając natomiast w Rzymie Michał Anioł wykonał z kolei jedno ze swoich najważniejszych dzieł, mianowicie „Pietę Watykańską”, która do dziś widnieje w Bazylice św. Piotra. W 1501 r. wyrzeźbił swojego „Dawida”. Na przestrzeni lat 1508 – 1512 Michał Anioł pracował pochylając się nad freskami w rzymskiej Kaplicy Sykstyńskiej, czyli nad dziełem, które przedstawia historię ludzkości. Od 1534 do 1541 r. stworzył w tym samym miejscu swój jakże znany dziś „Sąd Ostateczny”. W 1547 r. Michał Anioł poprowadził działania budowlane związane z Bazyliką św. Piotra. Artysta zmarł 18 lutego 1564 r. w Rzymie.

Vincent van Gogh przyszedł na świat 30 marca 1853 r. w Groot Zundert w Holandii. Był malarzem holenderskim. Synem pastora. Vincent po skończeniu szkoły znalazł zatrudnienie w filii paryskiej galerii, która mieściła się w Hadze. Ze źródeł wynika, że doznał on zawodu miłośnego, w momencie, gdy wybranka odrzuciła jego propozycję małżeństwa. Popadł w załamanie nerwowe. Nie mógł wówczas znieść samotnego życia w Hadze i wkrótce zdecydował się powrócić do swojego domu rodzinnego. Van Gogh dostał później pracę jako pomocnik nauczyciela w anglikańskiej szkole w Anglii. Rzucił ją jednak by studiować teologię. Został chwilowo protestanckim kaznodzieją, a chwilowo dlatego, że wkrótce jednak wykluczono go z Kościoła. W 1880 roku Vincent udał się do Brukseli z mocnym postanowieniem zostania artystą. Zaczęły powstawać jego dzieła wybitne i pierwsze sławne prace, jak np. słynny obraz pt. „Siewca”. Płodny ten okres w twórczości van Gogha przerwało jednak kolejne nieodwzajemnione uczucie – tym razem do kuzynki. Niedługo potem zdecydował się na związek z ciężarną prostytutką, która to była mu modelem. To od niej zaraził się artysta chorobą weneryczną. Po rozstaniu z nią van Gogh przeprowadził się do północnej Holandii, gdzie żyjąc w pustelniczych warunkach mógł tworzyć swoje dzieła. W 1885 r. malarz wyjechał wreszcie do Antwerpii, gdzie zamierzał studiować, jednak jego nowatorska technika nie zyskała poklasku wśród nauczycieli. Vincent van Gogh w ten sposób po trzech latach przeniósł się do miejscowości Arles w Prowansji, gdzie mogły powstać jego najważniejsze dzieła, takie jak „Nocna kawiarnia”, „Słoneczniki: czy też „Taras kawiarni w

nocy”.. W tym czasie pogłębiał się jego zły stan psychiczny. Vincent van Gogh zmarł 29 lipca 1890 r. Auvers-sur-Oise (najprawdopodobniej strzelił sobie w pierś z rewolweru).

3. Odpowiadamy na pytania:

* Jaki stosunek do swojej pracy ujawnia Michał Anioł w rozmowie z przyjacielem?
/starannie się do niej przygotowywał, był ciekawy tego, co go spotka, praca dla niego to przygoda/

* Jak Michał Anioł rozumie istotę sztuki?
/sztuka to odkrywanie prawdy o człowieku i świecie/

* „Tym się mierzy wartość rzeźbiarza, jak głęboko pod powłokę zdoła przeniknąć”
/prawdziwy artysta potrafi przeniknąć do wnętrza człowieka, odczytać jego myśli, opowiedzieć o człowieku więcej niż on sam wie na swój temat/

* Jaki stosunek do swojej pracy ujawnia Vincent van Gogh w liście do brata?

/praca jest dla niego czymś najważniejszym; trzeba pracować dużo i długo/

* Jak rozumie istotę sztuki?

/sztuka, rysunki mają „przemawiać”, czyli opowiadać historię ludzi, poruszać, skłaniać do refleksji/

* /.../” chciałbym doprowadzić do tego, żeby ludzie mówili o moich pracach; ten człowiek odczuwa głęboko, ten człowiek odczuwa subtelnie”

/chciałby być postrzegany jak człowiek wrażliwy, odczuwający więcej, a przez to pomocny/

4. Cechy wspólne artystów:

/pasja, temperament, ambicja, przekraczanie granic, ciekawość poznawcza, emocjonalność/

5. Przeczytaj artykuł o filmie „Twój Vincent”, podręcznik, str. 285 – 287.

6. Obejrzyj zwiastun filmu/ biografia Vincenta van Gogha/.

7. Wypisz z tekstu ciekawostki dotyczące filmu, np.

- każda z 65 tysięcy klatek filmu została ręcznie namalowana!,

- połączono w filmie grę aktorów i malarstwo,

-

-

-

Sporządź notatki z lekcji wtorkowej i środowej / nie wysyłaj/

Czekam na rozwiązania testu z „Małego Księcia”.