Dzień dobry,

na zajęcia z języka polskiego (zjazd 3; 17-18 października 2020 r.) przygotowałam dla Państwa **następujące bloki** tematyczne. Wszystkie dotyczą poezji, czyli dziedziny literatury, której główną cechą jest wyrażanie uczuć i stanów psychicznych podmiotu lirycznego.

1. **Grupy poetyckie dwudziestolecia międzywojennego**. Zachęcam do zapoznania się z informacjami ogólnymi na temat ugrupowań poetyckich funkcjonujących w polskim międzywojniu:

<https://aleklasa.pl/liceum/c155-powtorka-z-epok-literackich/c166-dwudziestolecie/grupy-poetyckie-dwudziestolecia-miedzywojennego>

<https://aleklasa.pl/liceum/c155-powtorka-z-epok-literackich/c166-dwudziestolecie/poezja-dwudziestolecia-w-polsce>

1. **Powstanie, skład i geneza nazwy oraz charakter grupy Skamander.**

<https://aleklasa.pl/liceum/c111-jak-odpowiadac-z-polskiego/dwudziestolecie-miedzywojenne/c148-dwudziestolecie-w-polsce/grupa-poetycka-skamander>

1. **Nad wierszami Juliana Tuwima**

<https://culture.pl/pl/tworca/julian-tuwim>

<https://aleklasa.pl/matura/c406-nauka-o-jezyku-2/tuwim-na-maturze>

1. **Interpretacja wybranych wierszy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego**

<https://www.youtube.com/watch?v=QZi9ITTOSPY>

1. **Maria Pawlikowska –Jasnorzewska jako mistrzyni miniatury poetyckiej.**

<https://aleklasa.pl/matura/c406-nauka-o-jezyku-2/pawlikowska-jasnorzewska-na-maturze>

1. **Liryka Bolesława Leśmiana - jej głębia, nowatorstwo, niezwykłość**<https://wolnelektury.pl/katalog/autor/boleslaw-lesmian/>

Jestem dostępna adresem mailowym : wieslawa-jastrowicz@wp.pl