

Temat: Opis i interpretacja obrazu P. Bruegela, „Wieża Babel”. /2h/

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2380>

1. Pracujemy z podręcznikiem, str.74-75.
2. Zapoznaj się z opisem obrazu.

*Dzieło przedstawia tytułową wieżę wraz z otaczającym ją krajobrazem. Na pierwszym planie widzimy siedmiopiętrową budowlę z ósmym piętrem w budowie. Wieża nie jest jeszcze ukończona, lecz duża jej część już się rozpada. U stóp budynku widzimy morze i port, a także ludzi, zapewne budowniczych misternej konstrukcji wraz z przywódcą. Za wieżą rozciąga się miasteczko usytuowane w malowniczych dolinach otoczonych pagórkami. Wieża Babel przekracza już progi lekko zachmurzonego nieba. Obraz ten, w kompozycji poziomej, jest zdecydowanie statyczny. Ciepła kolorystyka głównego obiektu wyróżnia się z kolorów przeważających w dalszych planach - niebieskim, turkusowo-zielonym i białym. Tajemniczy nastrój napawa oglądającego lękiem i jednocześnie ciekawością. Ciekawa technika nadaje obrazowi oryginalności.*

! Odczytaj wiadomości wstępne na temat różnicy pomiędzy interpretacją a opisem obrazu.

INTERPRETACJA TO OBJAŚNIENIE, TŁUMACZENIE, KOMENTOWANIE DZIEŁA

3. Spróbujemy wspólnie odpowiedzieć na pytania z ćw. 1, str. 75 i zbudować w ten sposób notatkę interpretacyjną:

*Tematem obrazu P. Bruegela jest /wieża Babel/. Artysta ukazuje motyw znany z Księgi Rodzaju. W biblijnej opowieści /ludzie wznoszą budowlę sięgającą nieba, a Bóg miesza im języki, by nie dokończyli dzieła. / P. Bruegel ukazał moment, w którym /wieża ulega zniszczeniu/. Świadczy o tym zachowania ludzi. Przede wszystkim widać, że /robotnicy przepraszają króla i rozpaczają z powodu straty czasu i poniesionych kosztów. / Rozpadające się części budowli można interpretować jako karę dla ludzi za ich pychę i arogancję, jako przestrożę przed przekraczaniem przez człowieka granic wyznaczonych przez Stwórcę./*

Przepisz notatkę interpretacyjną do zeszytu.