

Temat: Poznajemy budowę utworu dramatycznego na podstawie utworu S. Lema pt. „Wierny robot”./2h/.

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2380>

! Pracujemy z podręcznikiem , str. 92 – 96.

! Stanisław Lem - /1921 -2006/, prozaik i eseista; sławę przyniosły mu powieści fantastycznonaukowe.

! Czytacie opowiadanie pt. „Wierny Robot”.

1. Określamy elementy świata przedstawionego w utworze:

a) czas akcji: bliżej nieokreślona przyszłość,

b) miejsce akcji: mieszkanie pisarza Clempnera,

c) bohaterowie: pisarz Clempner, robot, goście Clempnera- wydawca Gordon z małżonką, inspektor Donnel z małżonką,

d) zdarzenie: ucieczka z laboratorium robota pracującego nad skonstruowaniem człowieka i znalezienie się go w domu Clempnera.

2. Problematyka podejmowana przez utwór: świat zdominowany przez roboty/sztuczną inteligencję.

3. Zagrożenia, na które wskazuje utwór:

- obrócenie się wynalazków człowieka przeciwko niemu,

- brak kontroli człowieka nad jego wynalazkami i zgubne tego konsekwencje.

4. Rodzaje literackie:

- epika,

- liryka,

- dramat

5. Wyznaczniki dramatu – utworu przeznaczonego do wystawienia na scenie:

- brak narratora; czytelnik czerpie informacje o zdarzeniach tworzących akcję utworu z dialogów i monologów,

- czytelnik czerpie informacje o świecie przedstawionym z didaskaliów

DIDASKALIA , czyli tekst poboczny , wskazówki dla aktorów.

MONOLOG, czyli dłuższa wypowiedź jednej osoby,

DIALOG, czyli rozmowa dwóch lub więcej osób.

! Sporządź notatkę z lekcji.