

Temat: Artysta komentuje współczesność, podejmując dialog z przeszłością. /2h/

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2380>

Otwórz podręcznik na str. 75. Przyjrzyj się jeszcze raz obrazowi P. Bruegela, „Wieża Babel”.

A teraz otwórz podręcznik na str. 102. Przyjrzyj się obrazowi J. Dudy –Gracza, „Babel 2”.

! Będziemy porównywać te obrazy.

- autorem 1. jest XVI – wieczny malarz, obraz nawiązuje do motywu biblijnego,
- autorem 2. jest współczesny malarz , obraz łączy motyw biblijny ze współczesnością.

Ćwiczenie 1. Str. 103.

- obraz P. Bruegela charakteryzują wyrażenia: dynamizm, ruch, krzątanina
- obraz J. Dudy- Gracza charakteryzują wyrażenia: bezruch, statyczność, odpoczynek

Ćwiczenie 2, str. 103

- na 1. planie obrazu P. Bruegela widzimy wieżę Babel; na 1. Ppanie obrazu Dudy – Gracza widzimy robotników,
- ludzie na obrazie Bruegela pracują, kłaniają się władcy; ludzie z obrazu Dudy – Gracza nic nie robią, siedzą,
- budowniczo wie z obrazu Dudy – Gracza nie szanują swojej pracy, o czym świadczą porzucane przedmioty, połamana drabina; jest mała szansa, że ukończą swoją pracę

POSTACIE NA OBRAZIE J. DUDY – GRACZA, „BABEL 2” ZOSTAŁY PRZEDSTAWIONE W SPOSÓB KARYKATURALNY, TZN.

- są duże niczym budowla z obrazu Bruegela,
 - siedzą beczynnie
- ! Patrz, definicja ‘KARYKATURY’

Ćwiczenie 4, str.103

Zestawienie motywu biblijnego/ brak porozumienia między ludźmi/ze współczesnością na obrazie J. Dudy – Gracza podkreśla bolesną, smutną prawdę - mijają lata a ludzie nadal nie mogą się ze sobą porozumieć!

! Sporządź notatkę z lekcji. Przypominam o odsyłaniu pracy z gramatyki /części mowy/.