

Temat: Obraz Stwórcy w utworach B. Leśmiana i J. Kochanowskiego.

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2380>

! Pracujemy z podręcznikiem, str. 89-90.

! Znać historię Bajdały, zagadnienie poruszone w utworze.

! Przypomnijcie sobie pieśń J. Kochanowskiego, „Czego chcesz od nas, Panie...” str. 21.

/ przeczytajcie tekst omawiany na lekcji/

! Pora przyjrzeć się kreacji Boga w utworze B. Leśmiana i porównać ją z obrazem Stwórcy z pieśni „Czego chcesz od nas, Panie...”

Oto wyniki porównania:

*J. Kochanowski, „Czego chcesz od nas, Panie...”*

\* osoba mówiąca:

podmiot liryczny, człowiek stworzony przez Boga, mówiący w imieniu ludzi wierzących

\* świat:

doskonały, panują w nim ład i harmonia

\* człowiek w świecie stworzonym przez Boga:

bezpieczny, może liczyć na opiekę Boga

\* sposób zwracania się do Boga:

pytania retoryczne, „Czego chcesz od nas, Panie...”

wykrzyknienia, „Bądź na wieki pochwalon, nieśmiertelny Panie!

pisownia zaimka wielką literą

słownictwo podniosłe, uroczyste

\* stosunek człowieka do Boga:

człowiek pełen pokory, uznający wielkość Boga i jego dzieła

*B. Leśmian, „Dusiolatek”*

\* osoba mówiąca:

podmiot mówiący przedstawiający wydarzenia, Bajdała

\* świat:

niedoskonały, ułomny

\* człowiek w świecie stworzonym przez Boga:

narażony na niebezpieczeństwa, nie może się czuć bezpiecznie

\* sposób zwracania się do Boga:

pytania retoryczne: „Nie dość ci, żeś potworzył mnie, szkapę i wołka/.../?”

wykrzyknienia: „O, rety –olaboga!”

pisownia zaimka małą literą

słownictwo potoczne

\* stosunek człowieka do Boga:

człowiek stawiający Bogu zarzuty, drwiący z Boga, krytykujący Jego dzieło/brak dystansu/.

! To bardzo ważny temat i na pewno do niego wrócę i sprawdzę. /Naucz się!/  
! Zrób notatkę. Pokażesz ją na zaliczenie półrocza.

