

Temat: Ważne przestrzenie domu – na podstawie fragmentu książki Olgi Tokarczuk.

<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2380>

Pracujemy z podręcznikiem str. 111.

! Pamiętajcie, Olga Tokarczuk to NOBLISTKA Z 2019 ROKU.

! Zrób notatkę o pisarce.

.....  
.....  
.....

!. Przeczytajcie tekst.

Ćw. 1 Kolejne etapy budowy domu:

- wykopanie fundamentów,
- podmurówka,
- zamknięcie sklepienia piwnic,
- wznoszenie ścian,
- budowa dachu
- uwieńczenie dachu wiechą

Ćw. 2

Narysuj w zeszycie schemat domu, opisz go:

- po prawej stronie schematu: piwnice, podmurówka/parter, piętro, strych
- w środku schematu:
  - \* piwnica: suterena i letnia kuchnia, komórka, pralnia...
  - \* parter: przedpokój, kuchnia
  - \* piętro: pokoje
  - \* strych: okna na 4 strony świata.
- przestrzeń wokół domu wyznaczają: ławeczka, krzak bzu, młode drzewka owocowe.
- czynności, które mają charakter rytuału:
  - \* uwieńczenie dachu wiechą,
  - \* poświęcenie domu

! Pamiętaj to rok 1936.

! Zapoznaj się z definicją ARCHETYPU – PIERWOWZÓR, PIERWOTNY WZORZEC

ARCHETYPEM LUDZI - ADAM I EWA

Ćwiczenie 3

O domu Misi i Pawła można mówić jako o archetypie domu:

- zapoczątkowuje nową rodzinę, jest siedzibą nowej rodziny,
- zbudowany od podstaw,
- zamyka prywatną przestrzeń .

W zakończeniu utworu /ostatni akapit/pojawia się motyw biblijnego ogrodu. Jak myślisz, po co?

BIBLIJNY OGRÓD EDEN= SZCZĘŚCIE, DOBROBYT

Takie, w zamyśle autorki, ma być życie Misi i Pawła.

Sporządź notatkę w zeszycie!