**Egzamin pisemny z języka polskiego - semestr III**

**Drodzy słuchacze☺**

Bardzo proszę, abyście Państwo **własnoręcznie** udzielili odpowiedzi na poniższe pytania, realizując wszystkie polecenia lub wybrane z nich, tak, aby praca na kartce A4 zajęła jedną całą i 2/3 następnej strony. Po napisaniu pracy proszę ją zeskanować lub zrobić dobrej jakości zdjęcie telefonem i wysłać na mój adres: [miwanyszczuk@o2.pl](mailto:miwanyszczuk@o2.pl).

*Powodzenia!*

1. Przedstaw tytułowego bohatera noweli M. Konopnickiej „Mendel Gdański” i napisz, w jaki sposób autorka upowszechnia hasło tolerancji narodowej i religijnej.
2. Scharakteryzuj Stanisława Wokulskiego jako romantyka i pozytywistę – podaj po 4 cechy wraz z przykładami.
3. Scharakteryzuj polskie społeczeństwo w „Lalce” B. Prusa (arystokracja, mieszczaństwo, biedota) i napisz, jakiej oceny dokonuje autor w powieści.
4. Przedstaw wybranego idealistę z „Lalki” B. Prusa – S. Wokulskiego, I. Rzeckiego lub

J. Ochockiego.

1. Przedstaw I. Łęcką z „Lalki” B. Prusa jako typową przedstawicielkę arystokracji.
2. Jak można interpretować tytuł powieści B. Prusa w odniesieniu do treści utworu?
3. Dokonaj interpretacji liryku A. Asnyka „Do młodych”.
4. Scharakteryzuj R. Raskolnikowa ze „Zbrodni i kary” F. Dostojewskiego, i opisz jego drogę od zbrodni do odkupienia.
5. Przedstaw postać Soni Marmieładow ze „Zbrodni i kary” F. Dostojewskiego.
6. Przestaw obraz Petersburga w powieści F. Dostojewskiego i opisz jego wpływ na postawy mieszkańców.
7. Jakie problemy natury moralnej podejmuje F. Dostojewski w powieści „Zbrodnia i kara”?
8. Dokonaj interpretacji wybranego liryku z epoki Młodej Polski, np. „Koniec wieku XIX” lub „Eviva l,arte”,K. Przerwy – Tetmajera lub „Kowal” L. Staffa.
9. Przedstaw Tomasza Judyma, głównego bohatera powieści S. Żeromskiego „Ludzie bezdomni”, wskazując jego cechy romantyczne i pozytywistyczne.
10. Przedstaw znaczenia wybranych symboli w powieści S. Żeromskiego, np. tytuł, rozdarta sosna, Wenus z Milo, portret rybaka, kwiat tuberozy.