Temat pracy egzaminacyjnej:   Obraz rodziny jako zwierciadło zjawisk kulturowych zachodzących we współczesnym świecie na podstawie &#34;Tanga&#34; Sławomira Mrożka.   Przykładowe zagadnienia na egzamin ustny.     a) „Człowiek zlagrowany”      w świetle opowiadań Tadeusza Borowskiego.   b)  Dlaczego „Inny świat”? – interpretacja / znaczenie tytułu    książki G. Herlinga – Grudzińskiego.   c)    Wizerunek więźnia / człowieka

zlagrowanego. Polemika Borowskiego z Grudzińskim.   d)    Zdążyć przed Panem Bogiem” –

interpretacja tytułu reportażu Hanny Krall.   e)    Interpretacja literackiego obrazu

Żyda na beczce w utworze Hanny Krall.   f)    „Dżuma” – interpretacja tytułu.  g)  Postawa bohaterów wobec dżumy.